

Rassegna Stampa

ACCADEMIA IN GIOCO

ABAMC 50°

Eventi estivi per il cinquantesimo
dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

26 giugno – 2 settembre 2023



Edited by Maria Chiara Salvanelli

Indice

INDICE

Carta stampata generale

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
23/09/23	Effetto sorpresa	Interni	Mensile	50
01/08/23	Da 50 anni studiamo per dotare le Marche di professionisti della cultura visiva	Il Giornale dell'Arte	Mensile	96
16/07/23	I cinquant'anni dell'Accademia	Il Resto del Carlino - Macerata	Quotidiano	2
13/07/23	L'abitabilità sostenibile e il vero sviluppo sociale. Talk con Chambers, tra i massimi creativi al mondo	Il Resto del Carlino - Macerata	Quotidiano	8
02/07/23	L'Accademia di belle arti alla Mole. Una mostra dedicata a libri e gioco	Il Resto del Carlino - Ancona	Quotidiano	24
01/07/23	San Severino Marche Palazzo Servanzi Confidati IL GIOCO DELLE PARTI	Terza Pagina	Bimestrale	4
01/07/23	MACERATA - Orto dei pensatori "THE WOW HOUSE"	Terza Pagina	Bimestrale	12
01/07/23	La mostra Libri in gioco alla Mole Vanvitelliana	Corriere Adriatico	Quotidiano	44
27/06/23	Sculture in galleria del commercio per i 50 anni dell'Accademia. In mostra le opere dei ragazzi	Il Resto del Carlino - Macerata	Quotidiano	25
24/06/23	Accademia, parte la festa per i 50 anni	Il Resto del Carlino - Macerata	Quotidiano	4; 12

ABAMC 50esimo

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
24/07/23	L'Accademia di Belle Arti di Macerata compie 50 anni	milanodabere.it	Web	--
12/07/23	ACCADEMIA IN GIOCO 50° Accademia di Belle Arti di Macerata	exibart.com	Web	--
09/07/23	Macerata, l'Accademia di Belle arti spegne 50 candeline. La direttrice: «L'artista sia versatile»	centropagina.it	Web	--
28/06/23	L'Accademia si mette in gioco Sfida tra arte e divertimento	ilrestodelcarlino.it	Web	--
26/06/23	L'Accademia di Belle Arti di Macerata presenta "Accademia in gioco". Eventi estivi per il cinquantesimo anniversario dal 26 giugno al 2 settembre 2023 a Macerata, Ascoli Piceno, Ancona, Corridonia, San Severino Marche, Grottammare	marcheinfinite.com	Web	--
26/06/23	Accademia di Belle Arti di Macerata, festa per i 50 anni	thewaymagazine.it	Web	--
26/06/23	Accademia in gioco	artribune.com	Web	--
26/06/23	Accademia in gioco	segnonline.it	Web	--

26/06/23	Statue in Galleria del Commercio «Ecco la Via della scultura, l'arte invade la città»	cronachemaceratesi.it	Web	--
24/06/23	Accademia in gioco, al via lunedì 26 giugno gli eventi per i 50 anni dell'Accademia di Belle Arti di Macerata	radionuova.com	Web	--
24/06/23	"Accademia in gioco" Dagli incontri alle mostre, parte la festa per i 50 anni	ilrestodelcarlino.it	Web	--
19/06/23	ACCADEMIA IN GIOCO ABAMC 50° EVENTI ESTIVI per il CINQUANTESIMO dell'Accademia di Belle Arti di Macerata	grandistoriedipiccoli borghi.blogspot.com	Web	--
19/06/23	"Accademia in gioco" per festeggiare i 50 anni. Un'estate di eventi L'Accademia di Belle Arti di Macerata	cronachemaceratesi.it	Web	--
19/06/23	compie 50 anni, in arrivo una serie di eventi	viveremacerata.it	Web	--
19/06/23	Macerata, l'Accademia di Belle Arti festeggia 50 anni: eventi per tutta l'estate	picchionews.it	Web	--
05/03/23	50 anni di Accademia di Belle Arti di Macerata. Grande festa in giro per le Marche	artribune.com	Web	--
02/03/23	Accademia in gioco, 50 anni e non sentirli	cronachemaceratesi.it	Web	--

Mostra *Il Reportage in Fotografia*

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
21/06/23	Festival del Reportage: ad Ascoli Piceno la terza edizione	ilfotografo.it	Web	--
20/06/23	Ascoli Piceno, torna il Festival del Reportage dal 29 giugno al 2 luglio	ilgraffio.online	Web	--
20/06/23	I protagonisti del reportage ad Ascoli	picononews24.it	Web	--
20/06/23	Ad Ascoli Piceno torna il festival del reportage	lanuovariviera.it	Web	--
31/05/23	Torna il Festival del Reportage con la sua terza edizione, dal 29 giugno al 2 luglio	vivereascoli.it	Web	--

Mostra *Libri in gioco. Segno, materia, immagine e luogo*

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
22/08/23	Agenda estate, eventi ad Ancona dal 22 agosto al 28 agosto	adriaeco.eu	Web	--
21/08/23	Godersi agosto anche in città: Il programma di tutti gli eventi da martedì 22 a lunedì 27 agosto	vivereancona.it	Web	--
07/08/23	Libri in gioco. Segno, materia, immagine e luogo: mostra di arti visive alla Mole Vanvitelliana di Ancona in occasione del 50° anniversario dell'Accademia di Belle Arti di Macerata	fiorenzaoggi.eu	Web	--
02/08/23	GLI EVENTI DI AGOSTO IN CITTÀ	anconatourism.it	Web	--

07/07/23	Luglio rovente tra mostre, spettacoli e musica	modaestyle.it	Web	--
04/07/23	Ad Ancona arriva Libri in gioco. Segno, materia, immagine e luogo	Televideo	TV	--
03/07/23	Ancona: "LIBRI IN GIOCO Segno, materia, immagine e luogo", un anno di attività accademica	otticheparallelemagazine.com	Web	--
03/07/23	AGENDA ESTATE ANCONA. Ecco i principali eventi nel capoluogo dorico dal 4 al 10 luglio e le altre attività	marcheinfinite.com	Web	--
02/07/23	L'Accademia di belle arti alla Mole Una mostra dedicata a libri e gioco	ilrestodelcarlino.it	Web	--
02/07/23	Libri in gioco	artribune.com	Web	--
01/07/23	Libri in gioco, l'estro creativo incontra il talento	rainews.it	Web	--
01/07/23	Servizio sulla mostra, con l'intervista a Maria Letizia Paiato	TGR Marche	TV	--
30/06/23	Libri in gioco per 50 anni Accademia di Belle arti di Macerata	altoadige.it	Web	--
30/06/23	Libri in gioco per 50 anni Accademia di Belle arti di Macerata	giornaletrentino.it	Web	--
30/06/23	Libri in gioco per 50 anni Accademia di Belle arti di Macerata	gds.it	Web	--
30/06/23	Libri in gioco per 50 anni Accademia di Belle arti di Macerata	ansa.it	Web	--
28/06/23	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA PRESENTA LA MOSTRA LIBRI IN GIOCO SEGNO, MATERIA, IMMAGINE E LUOGO A CURA DEL DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA	lulop.com	Web	--
28/06/23	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA presenta la mostra LIBRI IN GIOCO Segno, materia, immagine e luogo	specialeitaliadeltgusto.blogspot.com	Web	--

La piazza metafisica in gioco

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
09/07/23	Piazza Corridoni, l'Accademia di Belle Arti di Macerata illumina la città	ilrestodelcarlino.it	Web	--
05/07/23	50° Anniversario dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, Videomapping a Corridonia	ilrestodelcarlino.it	Web	--
01/07/23	La piazza metafisica in gioco, videomapping dell'Accademia	cronachemaceratesi.it	Web	--

The WOW House

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
03/08/23	"The WOW House": la casa del futuro in un progetto dell'Accademia di Belle Arti di Macerata	fondazionemarchecultura.it	Web	--
21/07/23	Progettare la casa del futuro	domusweb.it	Web	--

21/07/23	The Wow House: all'Accademia Tony Chambers presenta il design sostenibile	cronachemaceratesi.it	Web	--
16/07/23	Verso un'abitabilità sostenibile "Immerso nel design con gli studenti"	ilrestodelcarlino.it	Web	--
15/07/23	Tony Chambers e la casa del futuro nel progetto firmato ABAMC	segnonline.it	Web	--
13/07/23	L'abitabilità sostenibile e il vero sviluppo sociale Talk con Chambers, tra i massimi creativi al mondo	ilrestodelcarlino.it	Web	--
12/07/23	A Macerata la "Casa del futuro" di Tony Chambers	cronachemarche.it	Web	--
11/07/23	Macerata, all'Accademia di Belle Arti Tony Chambers presenta il progetto "The wow house"	picchionews.it	Web	--
05/07/23	L'Accademia di Belle Arti di Macerata in occasione dei Cinquant'anni dalla sua fondazione presenta "The WOW House" il progetto multidisciplinare dell'Area Design curato da TONY CHAMBERS	grandistoriedipiccoli borghi.blogspot.com	Web	--

Mostra Il gioco delle parti fra scultura, pittura e restauri

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
31/07/23	Inizia il mese più caldo dell'anno: Tutti gli eventi e le attività della prima settimana di agosto ad Ancona	vivereancona.it	Web	--
23/07/23	Mostra per i 50 anni dell'Accademia con laboratorio live per il restauro di opere d'arte	ilsettempedano.it	Web	--
15/07/23	50 ANNI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA. A PALAZZO SERVANTI CONFIDATI APRE LE PORTE LA MOSTRA - LABORATORIO "IL GIOCO DELLE PARTI"	videotolentino.it	Web	--
15/07/23	Il gioco delle parti tra scultura pittura e restauro	artribune.com	Web	--
14/07/23	50 anni Accademia Belle Arti, a palazzo Servanzi Confidati la mostra "Il gioco delle parti"	agenparl.eu	Web	--
13/07/23	Accademia di Belle Arti di Macerata presenta "Il gioco delle parti tra scultura, pittura e restauro" a cura dell'Istituto di Restauro Marche 15 luglio – 2 settembre 2023	lapilli.eu	Web	--
13/07/23	Il gioco delle parti tra scultura, pittura e restauro	itinerarinellarte.it	Web	--
12/06/23	A San Severino è Summertime, arriva Nottambula	cronachemaceratesi.it	Web	--
27/05/23	Teatro, musica e mostre nell'estate di Summer Time	ilrestodelcarlino.it	Web	--

Mostra Fatte 'na striscia! (di fumetto) per gioco

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
27/07/23	Giovani scultori al lavoro	ilrestodelcarlino.it	Web	--

24/07/23	‘Fatte ‘na striscia (di Fumetto) per Gioco’	ilmascalzone.it	Web	--
22/07/23	Le figure in gioco	artribune.com	Web	--
22/07/23	Grottammare, l’Accademia di Belle Arti di Macerata festeggia il 50° in Città	ancoraonline.it	Web	--
22/07/23	L’Accademia di Belle Arti di Macerata festeggia il 50° in Città: a Macerata, Ascoli Piceno, Ancona, Corridonia, San Severino Marche, Grottammare. TUTTO IL PROGRAMMA	marcheinfinite.com	Web	--
21/07/23	L’Accademia di Belle Arti di Macerata festeggia il 50° in Città di Grottammare	ilmascalzone.it	Web	--
21/07/23	Iniziative a Grottammare per il 50° anniversario dell’Accademia delle Belle Arti, mostra di fumetti e sculture en plein air	viveremacerata.it	Web	--
21/07/23	L’Accademia di Belle Arti di Macerata festeggia il 50° anniversario a Grottammare	lanuovariviera.it	Web	--
21/07/23	L’Accademia di Belle Arti di Macerata festeggia il 50° a Grottammare	tmnotizie.com	Web	--
21/07/23	Grottammare: iniziative per il 50° anniversario dell’Accademia delle Belle Arti di Macerata, mostra di fumetti e sculture en plein air	viveresanbenedetto.it	Web	--
21/07/23	L’Accademia di Belle Arti di Macerata festeggia il 50° a Grottammare	rivieraoggi.it	Web	--
21/07/23	Grottammare, Accademia Belle Arti di Macerata festeggia il 50° con una serie di iniziative	picenotime.it	Web	--
19/07/23	LE FIGURE IN GIOCO DIRE, FARE E ILLUSTRARE FATTE ‘NA STRISCIA! (DI FUMETTO) PER GIOCO	rosarydelsudartnews.com	Web	--
18/06/23	Grottammare presenta “L’estate della città”. E torna lo sbarco di Papa Alessandro III	centropagina.it	Web	--

Simposio internazionale di Scultura su pietra Polena

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
08/09/23	GROTTAMMARE, SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA SU PIETRA “POLENA” NEL SEGNO DI PERICLE FAZZINI	fotospot.it	Web	--
08/09/23	Grottammare, successo per il Simposio Internazionale di Scultura su Pietra ‘Polena’	picenotime.it	Web	--
30/07/23	Inaugurazione del Lungomare della Scultura Contemporanea	artribune.com	Web	--
27/07/23	Giovani scultori al lavoro	ilrestodelcarlino.it	Web	--
23/07/23	Simposio Internazionale di Scultura su Pietra “Polena”	segnonline.it	Web	--

Carta Stampata

Looking AROUND PROJECTS

1. UN SISTEMA DI CORDE ANCORATE A UNA STRUTTURA AEREA E LEGGERA, REINTERPRETA IN CHIAVE ONIRICA ANTICHE FUNZIONI DOMESTICHE: CULLARSI, DONDOLARSI, SOGNARE A OCCHI APERTI 2. UNO SCHIZZO DELLE INFINITE POSSIBILITÀ DI UTILIZZO DELLA CORDA 3. UN RITRATTO DEL CREATIVO INGLESE TONY CHAMBERS



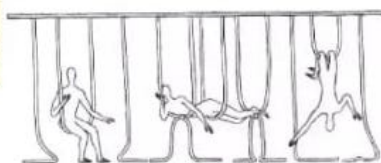
La casa del futuro immaginata da Tony Chambers insieme agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata è uno spazio verde e felice. Dove tornare bambini

EFFETTO SORPRESA



Attiva, sorprendente, viva: la casa che Tony Chambers ha progettato insieme agli studenti dell'area design dell'Accademia di Belle Arti di Macerata è un inno alla gioia. Ideata nell'ambito del programma 'Accademia in Gioco' per celebrare il 50° anniversario dell'istituzione scolastica, The Wow House è una casa multifunzionale che rivisita in chiave contemporanea le antiche e semplici funzioni della quotidianità. Tutto, in questo modulo

abitativo, che plana in e outdoor, ruota attorno all'uso della corda. "Il modo meraviglioso e inatteso di interpretarla è frutto dell'immaginazione degli studenti", racconta il creativo inglese. "Quando ho impostato il brief di progetto per provare a proiettare la dimensione dell'abitare nel futuro, mi è apparso da subito chiaro quanto la parola sostenibilità debba fare rima con gioia. Quindi, cosa se non il gioco può guidare i designer nella ricerca della felicità?" Questa la domanda che si è posto il professore per provare a scardinare la grammatica di un'estetica green troppo spesso appesantita da riflessioni su riciclo e circolarità. "Prima di giungere alla definizione del processo progettuale, ho pensato che fosse importante studiare l'evoluzione del design negli spazi domestici per capire come si sono adattati nel tempo alle esigenze di chi li abita". Da qui



l'intuizione della corda.

"Le sue potenzialità di utilizzo mi sono state chiare da subito: la corda, prima ancora che uno strumento, è un concetto fluido", metafora di dialogo che unisce e diverte. "Ma al tempo stesso, in qualche modo evoca quelle usanze primordiali che in un passato remoto si praticavano a contatto con la natura", la stessa che nella sua visione si fa casa del futuro. "The Wow House" è il mio, il nostro modo di vivere il mondo fuori dalle mura familiari. E forse sì, è frutto di una reazione ragionata sul trauma della pandemia", confessa Chambers che da 28 anni vive nel verde della tenuta Barbican, a Londra. "È una delle opere architettoniche e urbanistiche più progressiste della Gran Bretagna. E sicuramente una 'Wow house' del suo tempo", puntualizza con orgoglio. Un'ispirazione che ha fatto scuola. ■
Paola Carimali

Looking AROUND TRANSLATIONS

tional Venetian chandeliers. The result is an elegant showcase that accentuates the sober beauty of Venetian crystal." The interior of the boutique is a hymn to elegance, also by virtue of the materials used. Examples are the Venetian terrazzo tiles, the travertine of the shelving and the wall with Barovier&Toso's coat of arms. And, again, the Venetian crystal of the luminous wall, composed of hexagonal reeds made with the ancient technique called ghiaccio ("ice"). Luca Nichetto describes the project: "The exposed ceiling beams were the focal point of the interior, and we took advantage of this unique feature to create a series of portals and convey a sense of depth. The combination of materials is a harmonious blend of Venetian terrazzo tiles treated in soft tones on one side and polished concrete on the other, in keeping with a more contemporary architectural expression. At the center of the space, we enlarged the Barovier Cup (a masterpiece of Renaissance glass art, created by Angelo Barovier in 1460) to make it the point of anchorage of the shop. Finally, we stressed the brand's expertise in lighting by designing a bespoke installation that would perform both a lighting and architectural function, and separate the store area from the window display." *N.L.*

PROJECTS

P50. SURPRISE EFFECT

THE HOUSE OF THE FUTURE IMAGINED BY TONY CHAMBERS TOGETHER WITH THE STUDENTS OF THE ACCADEMIA DI BELLE ARTI OF MACERATA IS A GREEN AND HAPPY SPACE. WHERE WE BECOME CHILDREN AGAIN

Active, surprising, alive: the house that Tony Chambers designed with the students of the design area of the Accademia di Belle Arti of Macerata is a hymn to joy. It was designed as part of the 'Accademia in Ciocò' program to celebrate the 50th anniversary of the educational institution. The Wow House is a multifunctional venue that revisits the ancient and simple functions of everyday life in a contemporary key. Everything in this housing module, which glides in and out of doors, revolves around the use of rope. "The wonderful and unexpected way of interpreting it was created by the imagination of the students," says the English creative. "When I set up the project brief to try to project the dimension of the home into the future, it immediately became clear to me how much the word sustainability should rhyme with joy. So, what can guide designers in the pursuit of happiness but joy?" This is the question that the Chambers asked himself to try to undermine the grammar of a green aesthetic all too often weighed down by reflections on recycling and circularity. "Before coming to the definition of the design process, I thought it would be important to study the evolution of design in domestic spaces to understand how they have adapted over time to the needs of those who live there." Hence the insight for rope. "Its use potential was immediately clear to me. Rope is a fluid concept even before being an instrument," a metaphor for dialogue that unites and entertains. "But at the same time, in some way it evokes those primordial customs that in a remote past were practiced in contact with nature," the same that in his vision becomes the home of the future. "The Wow House' is my, is our way of experiencing the world outside the family walls. And maybe, too, it is the result of a reasoned reaction to the trauma of the pandemic," confesses Chambers, who has lived in the greenery of the Barbican estate in London for 28 years. "It is one of Britain's most progressive architectural and urban works. It's definitely a 'Wow house' of its time," he points out proudly. An inspiration that has proved seminal. *Paola Carimati*

PROJECTS

P52. ELLA FUNT RELOADED

DRAMA AND ART IN THE NEW NEW YORK BISTRO-RESTAURANT DESIGNED BY ANNABEL KARIM KASSAR IN EAST VILLAGE, WHICH HONORS THE MEMORY OF WHAT THE ICONIC CLUB 82 REPRESENTED THERE

Annabel Karim Kassar, the well-known French-Lebanese architect and designer, and founder of AGK Architects, has redesigned the new Ella Funt restaurant-bistro in the East Village of New York. Located at 78 - 80E 4th Street, the restaurant, which celebrates chef Nick Koustefanou's French cuisine, pays tribute in its name to the revered drag artist who animated the nightlife at Club 82 next door in the fifties and sixties. The place where it needed to be. Moreover, even its maximalist and sophisticated atmosphere brings to life a part of its history. There is a kind of theatrical *je ne sais quoi*

in this place, which now brings together under one roof Ella Funt at street level and a lively underground cabaret theater plus disco. The designer, winner of the international competition for the reconstruction of The Souks, the traditional market in the heart of old Beirut (but that's another story), has composed a vibrant alchemy of colors, lights, shadows and highly tactile textures to create a sensuous ambiance, imbued with pathos and spatial fluidity. Mixing her usual modernist vocabulary with craft skills and an aesthetic of traditional Arab, Berber and Ottoman culture, she has imparted a unique character and energy to every corner of the venue. Vintage oriental tiles adorn the walls. A bookcase bridges the kitchen and the main *salle à manger*, featuring a mural painted by New York artist Marcus Jahmal. Each element traces subtle visual interfaces in the transition between the formal dining space and the one which only serves organic wine, cocktails and small dishes. A compendium of points of interest, including voyeuristic ones, from which to "see and be seen". The open kitchen invites diners to enjoy the culinary performances of the chef at work. The bar offers a comfortable hangout during the day, becoming more intimate in the evening, with three private booths that provide additional cocoons of intimacy. Finally, the Gold Toilet, crowned by an internal window open on the space below, features the full-height paintings and bright colors of Annabel Karim Kassar inspired by the themes of Cezanne's *Les Grandes Baigneuses*. Who knows what Salvador Dali, a well-known admirer of Ella Funt, would have thought. *Antonella Balot, photo courtesy Seth Caplan*

PROJECTS

P55. IN DIALOGUE WITH THE CITY

WITH THE CREATION OF A PEDESTRIAN PIAZZA WITH GREEN AREAS, GIVING MILAN A PLACE OF SOCIAL FOCUS AND ENCOUNTER, HINES WILL COMPLETE THE RESTORATION OF THE HISTORIC TORRE VELASCA BY MID-2024

The Torre Velasca is returning to new life. For the historic Milanese tower, built between 1955 and 1957 to a project by Studio BBPR, the regeneration project launched in 2020 by Hines is nearing completion, and by mid-2024 the city will recover one of its symbolic architectural landmarks. Restoration of the facades has been completed and work is now starting on the interior, which will allocate 11 floors of the tower to refined serviced-apartments and 14 floors to offices. At the same time work is going ahead on a makeover of the outdoor spaces. "As part of the project we wanted to return the piazza to its true function with a role in the city's urban and social fabric," explains Mario Abbadessa, senior managing director and country head of Hines in Italy. "The piazza will become a new destination, not only one of the sights of the city, but also a place experienced with a sense of sociability and sharing, thanks to new spaces open to the public, such as business, catering and wellness facilities." Paolo Asti of Asti Architetti, who designed the whole regeneration project in conjunction with the Heritage Commission of Milan, explains: "In designing Piazza Velasca, my hand was guided by the desire to return to the city the Tower's point of attachment to the ground, reinterpreting its relation to its immediate setting, a sort of secular precinct that at the same time enhanced its dimensions and architectural features, establishing the proper relationship of continuity and ties with the city." As with the facades and interiors, the surrounding space has also been redesigned on the principles of conservation and enhancement of the architectural context. It has been completely renewed so as to pedestrianize the space and ensure its environmental quality, in line with the highest sustainability standards to obtain international LEED Gold certification. The paving, which will completely replace the blacktop, will replicate the patterns and materials of the piazzas in Milan's historic center with trachyte slabs and porphyry setts. The green areas will combine ornamental shrubs in tubs with trees planted in the ground. Fixed benches in wood and dark steel will reorganize the spaces functionally, including racks for bike sharing and a wi-fi connection. Finally, the lighting design by ESA Engineering will supplement the light from the two historic street lamps designed by BBPR, which have been restored. *M.P.*

PROJECTS

P58. SCHOLARLY RESTORATION

AMONG THE SYMBOLS OF MILAN'S SKYLINE, THE TORRE VELASCA HAS BEEN INVOLVED IN A REDEVELOPMENT PROJECT,



Da 50 anni studiamo per dotare le Marche di professionisti della cultura visiva

1.200 studenti e un centinaio di docenti: appuntamenti in tutte le Marche per festeggiare mezzo secolo dell'Accademia di Belle Arti

Con circa 1.200 studenti e un centinaio di docenti, l'**Accademia di Belle Arti di Macerata** è una cittadella della formazione della cultura visiva, con le porte aperte e senza mura. Lo dimostra il programma ideato per festeggiare il **cinquantésimo anniversario** della sua istituzione (avvenuta fra il 1972 e il 1973) celebrato dalla città e da tutte le Marche e intitolato «Accademia in gioco». Ne fanno parte mostre come quella dedicata fino al 23 settembre a **Paola Pallottino**, artista, illustratrice e autrice, nello spazio della **Gaba.Mc la Galleria dell'Accademia**, dove sono esposti i suoi lavori più belli, tra i quali, per la prima volta, le tavole originali dei suoi volumi per l'infanzia più noti come *I libri circolari* o *La barca*, i giochi apparsi su il «Corriere dei Piccoli» o la «Pimpa», i libri per la scienza, le immagini delle sue 600 illustrazioni realizzate per il Nuovo Zingarelli. E poi i festeggiamenti proseguono con seminari, workshop, installazioni, giornate di studio avviate in giugno e in corso per tutto luglio e tanti altri appuntamenti a corredo di un programma a vasto raggio. Tra questi un workshop finalizzato alla progettazione di un evento temporaneo della durata di 2/3 giorni che si è svolto a fine giugno nella città di Macerata in apertura dei festeggiamenti del Cinquantennale dell'istituzione. Il workshop coinvolge studenti provenienti da tutti i corsi di studio, offrendo loro l'opportunità di partecipare a un laboratorio interdisciplinare dedicato al ruolo dell'arte pubblica come pratica lavorativa e di interazione e avente come tema principale quello del gioco. Il progetto delle celebrazioni ha la direzione artistica delle docenti **Maria Letizia Paiato** e **Federica Giulianini**, con la collaborazione di **Vittoria Coen**, ed è dedicato a **Luigi Pagliarini**, scomparso il 30 marzo scorso, vulcanico artista e già professore all'istituto. «Con questo progetto ci mettiamo in gioco attraverso percorsi di arte relazionale, spiega la direttrice **Rossella Ghezzi**. Cerchiamo di superare l'idea tradizionale dell'arte e del fruitore puntando sul

*coinvolgimento, la partecipazione e l'inclusione di un pubblico più ampio, intendendo il pubblico come strumento per dialogare». Ma le iniziative messe in atto per le celebrazioni si estendono, come detto, oltre Macerata: «Accademia in gioco» ci permette di valorizzare il nostro patrimonio culturale e di connetterci con altri enti territoriali. L'Accademia scavalca le mura a grandi passi e va in tutta la regione: è importante, oltre che promuoverci, andare in luoghi deputati, come la Mole Vanvitelliana di Ancona o il Parco della Madonna di Grottammare (Ap), per far comprendere come ragazze e ragazzi qui si formino per affrontare un mondo professionale complesso». Tra i numerosi laboratori e le tante iniziative vi è «The Wow House», progetto multidisciplinare dell'area Design curato da **Tony Chambers**, voluto dalla direttrice e dai docenti di settore e fondato sul principio della*





PAESE :Italia
PAGINE :96
SUPERFICIE :55 %
PERIODICITÀ :Mensile□□

DIFFUSIONE :(20000)
AUTORE :N.D.



collaborazione «*come unico modo per evolvere e per promuovere un vero sviluppo sociale e culturale*», spiega in una nota il designer e curatore britannico. Per quanto riguarda invece il dibattito sulla natura delle Accademie, Macerata ha molteplici percorsi sull'uso multidisciplinare dell'immagine, utilizzata non solo nei campi puramente «artistici», e la si potrebbe dunque avvicinare a un politecnico delle arti. «*Lavoriamo da anni su tanti linguaggi, non solo quelli artistici tradizionali, spiega Rossella Ghezzi. Siamo aperti agli ambiti delle arti visive, della progettazione delle arti applicate, dell'area design, comunicazione e didattica che hanno una forte richiesta sia da parte dei nostri iscritti che del mondo professionale. Facciamo una costante ricerca per aprire nuove prospettive verso una formazione degli studenti anche internazionale, a loro molto più favorevole in tanti ambiti.*»
□ Stefano Miliani

MACERATA. Accademia di Belle Arti | ABAMC, piazza Vittorio Veneto 5,
tel. 0733/405111, abamc.it





I CINQUANT'ANNI DELL'ACCADEMIA Macerata

Verso un'abitabilità sostenibile «Immerso nel design con gli studenti»

Il direttore creativo Chambers sul progetto The wow house. «Lavorando con i ragazzi ho ritrovato la passione»

di **Lorenzo Fava**

Chiuso con un convegno all'orto dei pensatori il progetto The wow house, che l'Accademia di belle arti ha organizzato in occasione del suo cinquantenario e che ha visto la presenza di **Tony Chambers**, designer inglese di fama mondiale. Il progetto ha riguardato il tema dell'abitabilità sostenibile. Il designer ha incontrato gli studenti e le personalità accorse parlando dell'esperienza dei quattro mesi passati fra brain-storming ed incontri, della cooperazione con gli studenti e professori di design dell'accademia, ricordando come «si è lavorato attivamente coi ragazzi già da marzo, riunendo i vari ambiti del design, contrariamente al lavoro che spesso si fa oggi, dove la tendenza è quella di settorializzare. Il disegno rappresenta una delle parti più importanti della realizzazione. Lavorando a contatto con i ragazzi ho anche ritrovato la passione creativa che spesso tende a perdersi con gli anni. Il progetto poi, in tutte le sue fasi, è stato

L'ESPERIENZA

Trascorsa dagli allievi una due giorni full immersion ad Urbino lavorando sul disegno

molto ben articolato. I due giorni ad Urbino sono stati il momento cruciale».

Al convegno hanno anche partecipato vari esponenti del mondo dell'arte del design e della progettazione: Aldo Bottoli a moderare, sono intervenuti Gianluca Cantaro, giornalista di moda, Alberto Fiorenzi della i-mash, Catia Grossi per i-Guzzini, Michele Lupi del gruppo Tod's, Graziano Marzoni del marketing della Poltrona Frau e Marco Tortoioli Ricci, presidente dell'associazione del design della comunicazione visiva, portando testimonianze dei rispettivi modi di concepire la sostenibilità. The wow house ha coinvolto studenti di interior design, Graphic design, light design e fashion design che con **Tony Chambers** hanno passato una due giorni full immersion ad Urbino lavorando sul disegno, sulla fruibilità degli spazi, la comunicazione diretta fra gli spazi interni e quelli esterni, la convenienza indipendente ed interpersonale che può essere presa con l'ambiente, interrogandosi su concetti come riduzione dello spreco e su quali materiali sono adatti ad un'abitabilità sostenibile.

Per «Wow house» si è inteso infatti questo: innovazione progettuale sociale sull'abitare. Il progetto ha permesso agli studenti di essere ospitati da Chambers, in occasione del Salone del mo-



Convegno all'orto dei pensatori il progetto The wow house organizzato dall'Accademia di belle arti



Studenti dell'Accademia durante la full immersion di Urbino

LE PAROLE

«Il disegno rappresenta una delle parti più importanti della realizzazione. Il progetto è stato ben articolato»

bile 2023, nella serie di proposte «Future impact», ideate da alcuni designer di Singapore. Per la fase finale, poi, è arrivato tre giorni a Macerata, per revisionare, perfezionare e chiudere il progetto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Meeting virtuale del progetto

luprise
Montascale
Bonus 75%
con sconto in fattura
~~10.000€~~
diventano 2.500€
800 609 408
www.luprise.it
Oltre 3000 installazioni
ROMAGNA - MARCHE - UMBRIA

Musicultura fa il giro del mondo con Rai Italia

Dopo il boom degli ascolti raggiunti dalla messa in onda di Musicultura su Rai 2 che hanno totalizzato ben il 5.1% di share, un grande successo, superiore alla media della rete nella stessa fascia oraria, il Festival continua la sua corsa nella promozione del territorio maceratese e marchigiano nei canali Rai, media partner della manifestazione. Il prossimo palcoscenico di Musicultura e delle Marche sarà proprio il mondo intero, con gli oltre 120 milioni di spettatori disseminati nei cinque continenti

Europa, America, Asia, Africa e Oceania, grazie alla messa in onda dello speciale sulle serate finali su Rai Italia domani. Un'occasione per rivedere - anche su Raiplay - l'esibizione dei vincitori assoluti, i siciliani Santamarea, premiati con l'assegno di 20 mila euro di Banca Macerata che sono riusciti a salire sul gradino più alto del podio allo Sferisterio di Macerata precedendo gli altri sette finalisti. Accompagnati dal Flavio Insinna e Carolina Di Domenico, sul palco si sono anche esibiti Simo-

ne Cricicchi e Amara, Fabio Concato, Paola Turci, Santi Francesi, Ermal Meta e Dardust che hanno arricchito una kermesse straordinaria. In arrivo nuovi e importanti numeri di spettatori mondiali che si aggiungono a quelli di Rai 2 e ai circa 2 milioni e mezzo di radioascoltatori su Rai Radio 1 e oltre 2 milioni di utenti raggiunti con i social. Le serate di Musicultura con i diversi servizi realizzati da Rai Radio 1 sono disponibili anche sulla piattaforma di Rai Play Sound.

CRONACA Macerata

Ordine degli psicologi Sostegno agli studenti

Convenzione con l'università di Macerata a vantaggio anche del personale Marilungo: «Aiutiamo chi non ha vissuto momenti sereni a causa del Covid»

Ordine degli psicologi e Università di Macerata, insieme per garantire il sostegno agli studenti e alle loro famiglie. Dopo quella con l'ateneo di Camerino, infatti, è stata sottoscritta la convenzione fra l'Ordine degli psicologi delle Marche e Unimc. «Per andare concretamente incontro agli studenti, al personale degli atenei e a tutte le loro famiglie», spiega la presidente Katia Marilungo, «l'Ordine ha rinnovato il suo impegno concreto con le università del territorio firmando in questi giorni il secondo protocollo di convenzioni con l'Università di Macerata». Gli studenti, il personale di ateneo e le loro famiglie potranno così contare su un primo incontro con un professionista psicologo e psicoterapeuta a titolo completamente gratuito; per tutte le prestazioni successive è prevista per gli studenti una riduzione del 40% rispetto al tariffario del professionista per ogni seduta effettuata e del 30% per i dipendenti d'ateneo e loro familiari. «Scopo della convenzione con l'Università di Macerata, così come per le altre già attive, è promuovere e assicurare il benessere psicologico di studenti universitari così come del personale dell'ateneo grazie al Progetto Sistema integrato per il benessere delle studentesse e degli studenti», continua Marilungo, «si tratta della prosecuzione di un più ampio cammino che, negli anni, ha già coinvolto l'Università di Camerino».



Katia Marilungo, presidente dell'Ordine degli psicologi delle Marche

Dati alla mano, molti studenti universitari si sono già recati autonomamente a consulenze psicologiche e di psicoterapia; la convenzione stipulata dall'Ordine degli psicologi delle Marche vuole guardare oltre e far avvicinare anche coloro che non avrebbero avuto le possibilità economiche per richiedere aiuto anche in seguito al Covid, che ha colpito fortemente i giovani universitari. «Obiettivo di queste convenzioni è proprio quello di aiutare tutti coloro che, anche e soprattutto a causa della pandemia, non hanno potuto vivere serenamente un momento importante della loro

vita come quello del percorso accademico», conclude la presidente; «questa situazione si inserisce nello stesso quadro dei disagi degli alunni a scuola, contesto per il quale l'Ordine si è attivato da tempo in accordo con la Regione per la legge sulla psicologia scolastica».

Il cinquantenario dell'Accademia di belle arti

L'abitabilità sostenibile e il vero sviluppo sociale Talk con Chambers, tra i massimi creativi al mondo

The Wow house: il progetto riguardante il design del futuro realizzato dall'Accademia di belle arti in occasione del suo cinquantenario avrà il suo culmine domani, alle 17.30 all'Orto dei pensatori. Sarà presente **Tony Chambers**, uno dei massimi creativi al mondo del settore, che terrà un talk sull'abitabilità sostenibile parlando delle sue ricerche. «Oggi la collaborazione è fondamentale. È l'unico modo per evolvere e per promuovere un vero sviluppo sociale e culturale», afferma **Tony Chambers**. «In questa prospettiva, il design ha un ruolo cruciale come motore di innovazione, cooperazione e responsabilità». «Il Cinquantenario della nostra Istituzione è un traguardo importantissimo: non è un punto di arrivo ma una nuova ripartenza, un momento di grande apertura verso

Visto il nervosismo degli occupanti dell'auto i carabinieri hanno dovuto chiedere il supporto di un'altra pattuglia



Controllo dei carabinieri in via dei Velini

Positive all'alcoltest di mattina: denunciate due ragazze

Ubricche già di mattina, due ragazze sono incappate nei controlli dei carabinieri, e così una 24enne di Montecosaro è stata denunciata per guida in stato di ebbrezza alcolica e oltraggio a pubblico ufficiale, e una 26enne di Tolentino per oltraggio a pubblico ufficiale.

Lunedì mattina in via dei Velini, una pattuglia del Nucleo radiomobile ha fermato per un controllo un'auto con a bordo quattro giovani. La conducente aveva tutti i sintomi di una bevuta alcolica, e così è stata sottoposta all'etilometro. Ricevuto il risultato di un tasso alcolico pari a 1,03 grammi per litro, per lei è partita subito la denuncia per il reato di guida in stato di ebbrezza. Ma a quel punto, tutti e quat-

tro hanno iniziato a protestare con veemenza e insistenza contro i militari, costretti a chiedere l'intervento dei colleghi a supporto. Arrivati i rinforzi, una ragazza si è rivolta a un graduato della seconda pattuglia e, a voce alta e con atteggiamento aggressivo, ha iniziato a rivolgergli insulti e offese varie. Il capo equipaggio ha provato a farla calmare, ma a sostegno dell'amica è intervenuta la conducente la quale, non paga della denuncia già rimediata, ha iniziato anche lei a offendere il sottufficiale.

I carabinieri hanno dunque ritirato subito la patente della giovane, affidando l'auto a un'altra persona chiamata appositamente in via dei Velini, e le due amiche sono state denunciate.



Tony Chambers

la nostra città, verso una nuova idea di trasversalità dei saperi, che sempre di più andrà a caratterizzare le accademie di domani. In questo contesto essere internazionali è importantissimo. Ci riempie di orgoglio che uno stimato professionista come **Tony Chambers** non solo abbia ac-

cettato il nostro invito a collaborare ma abbia anche abbracciato il tema del gioco scelto per i nostri festeggiamenti», dichiara Rossella Ghezzi, direttrice dell'Accademia di belle arti di Macerata. Al convegno parteciperanno anche vari esponenti del mondo dell'arte del design e della progettazione: con Aldo Bottoli a moderare, alla parola si alterneranno oltre a Chambers anche Gianluca Cantaro, giornalista di moda, Alberto Fiorenzi della i-mash, Catia Grossi per i-Guzzini, Michele Lupi del gruppo Tod's, Graziano Marzoni del marketing della Poltrona Frau e Marco Tortoioli Ricci, presidente dell'associazione del design della comunicazione visiva. Un appuntamento importante per l'intera comunità, un'opportunità unica per gli studenti dell'Accademia di belle arti.

I. f.

Uprise
Montascale
Bonus 75%
con sconto in fattura
~~10.000€~~
diventano 2.500€
800 609 408
www.uprise.it
Oltre 3000 installazioni
ROMAGNA - MARCHE - UMBRIA



L'Accademia di belle arti alla Mole Una mostra dedicata a libri e gioco

Il visitatore si muove tra scatole di legno, sculture di carta: «Forme sperimentali che diventano narrazione»

Arte senza steccati alla Mole di Ancona. La mostra 'Libri in gioco - Segno, materia, immagine e luogo', visitabile da oggi al 2 settembre (da giovedì a domenica, ore 15 -18; ingresso libero) è un vero tripudio di creatività libera: un mix di materiali, forme e colori che affascina proprio per il suo eclettismo. Non per niente le opere sono firmate dagli studenti delle scuole del Dipartimento di arti visive (pittura, scultura, decorazione, grafica) dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, nell'ambito del programma 'Accademia in Gioco' ideato in occasione delle celebrazioni per il cinquantesimo anniversario dell'Accademia. I libri e il gioco: questi i temi affrontati, leitmotiv dell'anno accademico 2022-23. Ecco così giochi di

carte e da tavolo, tarocchi dipinti, carte ricamate, scacchiere, dadi.

C'è anche un grande wall painting che testimonia il valore universale del gioco. Una griglia abitata da simboli misteriosi, ispirati a un gioco cinese, si estende su tutta la superficie dilatando così anche i confini geografici. E ancora il desiderio di sperimentare e di conoscere è la caratteristica che accomuna la ricerca condotta nella creazione di un gruppo opere definibili 'arte in viaggio', dove la carta è protagonista.

«I luoghi, i sentimenti, le esperienze vissute negli spostamen-

ti sono affidati al foglio, il materiale nobile e delicato cui si affidano memorie di viaggio, racconti di emozioni, suggestioni

della condizione errante», si legge nella presentazione. Il visitatore si muove tra scatole di legno, sculture di carta, giochi di tessuto morbido, libri pop-up, colorati e trasparenti, 'vere forme

sperimentali le cui dimensioni e colori diventano narrazione stessa'.

La curatrice del programma del cinquantennale, la professoressa Maria Letizia Paiato, sotto-

linea l'approccio 'integrato' dell'esposizione, che «mescola i saperi, i linguaggi specifici, eliminando l'idea delle 'scuole'. All'allestimento di Davide Ferri hanno lavorato anche i ragazzi». L'assessore alla cultura di Macerata Katuscia Cassetta sottolinea l'importanza per loro di esporre in una sede prestigiosa come la Mole, ma anche «il valore, la forza, la potenza dell'arte, che porta anche occupazione».

E ai giovani pensa Anna Maria Bertini, assessore alla cultura di Ancona: «Punto molto su di loro. Sono il nostro futuro, e per questo bisogna allargarne i confini culturali, anche attraverso lo scambio di esperienze. Servono sinergie costanti e produttive con tutti gli stakeholders della regione».

Raimondo Montesi



Un'esposizione che mescola i saperi, i linguaggi specifici, eliminando l'idea delle 'scuole'





► 2 luglio 2023 - Edizione Ancona



La presentazione della mostra ieri alla Mole Vanvitelliana alla presenza degli assessori alla Cultura dei Comuni di Ancona e Macerata



BRESCIA - MO.CA Centro per la nuove culture LE RAGAZZE NON SANNO DISEGNARE Venti donne del fumetto raccontano il femminile

Il MO.CA - Centro per le nuove Culture di Brescia - presenta "Le ragazze non sanno disegnare", la prima mostra nazionale dedicata alle donne del fumetto italiano, con uno sguardo attento al tema del femminile.

L'esposizione (visitabile a ingresso gratuito fino al 24 settembre dal martedì alla domenica dalle 15 alle 19) nasce da un'idea di Marta Comini, Maria La Duca e Melania Gazzotti ed è realizzata da Associazione Flangini e Scuola Internazionale di Comics - sede di Brescia con il supporto del Comune di Brescia all'interno degli eventi di Brescia e Bergamo Capitale Italiana della cultura 2023 e rientra nel programma di ComiconOFF della prima edizione di Comicon Bergamo 2023 (dal 23 al 25 giugno).

Donne che raccontano le donne, alcune attive dagli anni Ottanta, altre emerse prepotentemente nelle classifiche dei fumetti più amati solo negli ultimi anni. Sono Chiara Abastanotti, Bianca Bagnarelli, Barbara Baldi, Iris Biasio, Laura Camelli, Lorena Canottiere, Sara Colaone, Patrizia Mandanici, Leila Marzocchi, Arianna Melone, Alice Milani, Lorenza Natarella, Wally Pain, Rita Petruccioli, Cristina Portolano, Silvia Rocchi, Martina Sarritzu, Laura Scarpa, Alice Socal e Zuzu.

Venti autrici per altrettante storie, tutte al femminile, accompagnano lo spettatore alla scoperta di stili, tecniche e approcci narrativi differenti, con l'intento di presentare un fenomeno editoriale e culturale sempre più attento e sensibile alle tematiche contemporanee. Alcune di loro lo fanno condividendo un'esperienza personale, altre portando alla luce figure storiche celebri oppure poco conosciute, altre ancora creando personaggi di finzione, che con la loro voce fanno eco a tutte le sfaccettature del femminile. La finalità comune è quella di raccontare storie che riescano a trasmettere un femminile non stereotipato e inclusivo e liberino la rappresentazione del corpo da modelli estetici imposti dalla società.

La nona arte, in questa ricognizione, tutt'altro che esaustiva, si rivela quindi come un medium ideale per rappresentare in modo nuovo e aperto lo sguardo delle donne su se stesse e sulla complessità del mondo che le circonda.

SENIGALLIA - sedi varie SUMMER JAMBOREE #23

SUMMER JAMBOREE, il Festival Internazionale di musica e cultura dell'America anni '40 e '50 torna a Senigallia dal 29 luglio al 6 agosto. Tra gli special guests della XXII edizione: il cantautore americano Pokey LaFarge, enfant prodige che dal 2006 ha conquistato tutto il mondo con il suo sound travolgente; GlennDoran (UK) astro nascente della countryside; Pachuco Jose (USA), mix esplosivo nato a El Paso negli anni '40; Jay Ernest con un incredibile tributo a Johnny Cash e la reunion dei The Di Maggio Bros, unica band italiana che fa parte della Rock & Roll Hall of Fame americana. Incredibili artisti internazionali che stanno scrivendo la storia del Rock'n'Roll, raccontato in tutte le sue declinazioni: R'n'R, Swing, Country, Rockabilly, Rhythm'n' Blues, Hillbilly, Doo-wop, Western swing.

Per il ventitreesimo anno consecutivo la spiaggia di Senigallia si prepara ad accogliere la "Hottes Rock in 'Holiday on Earth". Nove giorni di musica e cultura dell'America dell'epoca d'oro. Grandi concerti ad ingresso gratuito, Summer Jambore e Dance Camp con i migliori insegnanti di balli swing da tutto il mondo, Oldtimers Park l'esposizione di Auto americane pre 1969 tra cui alcuni esemplari della Fondazione Nicola Bulgari, il Fearless Devid Motordrome (datato 1937 è l'ultimo ed unico rimasto in Italia), Walk-in Tattoo old school, Burlesqu e Cabaret, Music and Dance Show e i dopo festival alla Rotonda a mare per continuare a ballare fino a notte fonda. Tanta musica non-stop per tutto il giorno e tanto divertimento tra l'Hawaian Beach, dove si balla con i piedi sulla sabbia, e il centro storico che si tinge di vintage.

SAN SEVERINO MARCHE Palazzo Servanzi Confidati IL GIOCO DELLE PARTI

Nell'ambito del programma 'Accademia in Gioco' ideato dall'Accademia di Belle Arti di Macerata in occasione delle celebrazioni per il Cinquantenario dalla sua fondazione, gli studenti della Scuola di Restauro si presentano al pubblico con una mostra di opere del territorio da loro restaurate, provenienti dall'Arcidiocesi di Camerino e San Severino Marche e dal Comune di San Severino Marche.

Una mostra-laboratorio di restauro aperto a tutti, con l'obiettivo di avvicinare un pubblico ampio alle tematiche e alla complessità del restauro attraverso l'esperienza diretta.

Le opere in mostra sono in parte restaurate, altre in corso di restauro proprio in questa sede. Nella prima sala è allestito il laboratorio aperto di restauro in cui studentesse e studenti, rispondenti ai nomi di Lucrezia Nuzi, Elena Lasca, Eleonora Iacopini, Matteo Ottaviani, Chiara Paolucci, Martina D'Abbondio e Chiara Lucignano, lavoreranno ad alcune opere tra cui l'Annunciazione di Antonio Liberi del XIV secolo e il Beato Domenico; Santo Saccone e Beato Masseo in corso di datazione. La seconda sala è dedicata ad alcuni restauri conclusi risultati particolarmente interessanti come Sant'Ippolito Martire poi scoperto San Severino dopo l'intervento di pulitura che ha svelato il dipinto originale, e la Madonna del Rosario, un olio su tela del XVII secolo, che ha rivelato frammenti di dipinti pregressi. La terza sala è dedicata ai vescovi di San Severino Marche, i ritratti realizzati nel corso dei secoli che i laboratori di restauro hanno contribuito a recuperare.

Il laboratorio aperto con gli studenti del corso di restauro dell'IRM sarà fruibile dal 17 al 31 luglio da martedì a sabato dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

La mostra Il gioco delle parti tra scultura, pittura e restauro fino al 31 luglio sarà visitabile negli orari del laboratorio aperto. Dal 31 luglio al 2 settembre sarà invece visitabile tutta la settimana dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00.

MACERATA - Orto dei pensatori "THE WOW HOUSE"

Nell'ambito del programma "Accademia in Gioco", ideato per celebrare il 50° anniversario dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, l'Area Design propone un progetto di respiro internazionale incentrato su un tema di grande rilevanza: la Sostenibilità nel Design.

Gli studenti dei corsi di Interior, Light, Graphic e Fashion Design, guidati dai rispettivi docenti, si sono uniti in un team unico per progettare "The WOW House", una proposta inedita nata dall'idea del curatore internazionale, il direttore creativo e consulente di design inglese Tony Chambers.

Grazie alla sua incomparabile esperienza in tutti gli ambiti del design e della creatività, Chambers ha proposto a tutta la comunità accademica una riflessione sul concetto di Casa del Futuro e sull'evoluzione degli spazi domestici, per rispondere alle mutate esigenze dell'uomo. La casa del futuro di noi tutti è anche, chiaramente, il nostro Pianeta. Il Design ha oggi una grande responsabilità sociale: quella di ideare e progettare eco-spazi, avvalendosi di soluzioni, materiali, processi sostenibili che salvaguardino l'ambiente e contribuiscano a diffondere una sempre più forte sensibilità per le tematiche ambientali.

Anche questo progetto segue il fil rouge delle celebrazioni per il 50° anniversario: il Gioco. Ed è così che la Casa del Futuro diventa "The WOW House", un luogo sorprendente e ricco di energia in cui condivisione e collaborazione creano il contesto ideale per la creatività ed il divertimento. Con questa visione, Chambers sta guidando i ragazzi nel concepire la Casa del Futuro come un hub di esperienze condivise e di collaborazione creativa, uno spazio aggregante, che mette la sostenibilità al primo posto e che è fortemente legato al territorio di appartenenza e alla comunità.

Inclusività, condivisione, riuso, trasformazione, trasparenza, luce naturale, forme organiche, materiali innovativi. Sono questi alcuni dei concetti che hanno ispirano la visione della Casa del Futuro da parte degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Lo studio nasce dall'individuazione di un elemento chiave che ispira tutto il progetto: la corda. La corda è assimilabile al corpo umano: con la sua flessibilità è capace di racchiudere un'anima; la corda evolve e muta, sostiene, diverte, disegna pattern, crea connessioni. Con la sua fluidità, la corda collega ed unisce interior, graphic, light e fashion design in un unicum.

Il progetto si concluderà il 14 luglio, con la presenza di Tony Chambers a Macerata per la review finale con gli studenti e la presentazione del progetto.

NARDO' (Lecce) - SPI29, 120

GENIUS LOCI:

LO SPIRITO DEL LUOGO E DEL TEMPO

Inizia il 14 luglio il secondo e ultimo appuntamento estivo di Baroque Blue Ionian Se-Art Residency dal titolo Genius Loci: lo spirito del luogo e del tempo, la residenza artistica curata da Dores Sacquegna e organizzata da Primo Piano LivinGallery e che mette in dialogo il territorio salentino con culture diverse, trasmettendo un senso comune di appartenenza alla Madre Terra.

Un viaggio archetipico nel Patrimonio Culturale del Salento e del suo Genius Loci, tra natura e architettura, tra archeologia e arte contemporanea, tra narrazione e spirito di avventura. In residenza a Santa Caterina di Nardò, undici artisti, registi e poeti internazionali come l'artista serba Nena Cirkovic, residente in Austria, l'artista inglese Gen Doy, le artiste tedesche Philine-Johanna Kempf e Elisabeth Jankowski, la quale vive ed opera in Italia, gli artisti, poeti e registi americani Jane Toby, Dena Haden, Dorothea Marcus, Allison McElroy, Maeve Maurer, Anthony Kyle Rotelli, Elizabeth Sher in dialogo con i loro colleghi pugliesi come Adriano D'Ostuni, Ka Corona, Monica Lisi, Claudio Longo, Sian Price, Claudio Rizzo, Massimo Ruiiu, Salvatore Sava, Fernando Spano.

Il Genius Loci o lo spirito del luogo, era nell'antica Roma una entità spirituale che fungeva da tramite tra le potenze spirituali e l'uomo. Era quello spirito che abitava uno specifico territorio con lo scopo di proteggerlo e rappresentarlo, facendo sì che si mantenessero al suo interno armonia ed equilibrio. Il mondo moderno lo ha dimenticato, rilegandolo tra le leggende popolari e il rapporto Uomo-Natura-Dio è andato perduto. Il compito degli artisti è quello di collaborare con il Genius Loci di alcuni luoghi mitici del Salento ubicati tra versante ionico e adriatico. Si parte con la storia dell'umanità, sulle orme dell'Uomo Uluzziano nel Parco di Porto Selvaggio, per poi proseguire a Giurdignano tra giardini megalitici e le leggende legate al giardino delle ninfe e dei fanciulli presso i Massi della Vecchia a Giuggianello. Tra visioni dell'antico testamento e connessioni dell'Albero della Vita nel mosaico pavimentale di Pantaleone a Otranto e gli affreschi dell'Apocalisse nella Basilica di Santa Caterina a Galatina, gli artisti, infine, approderanno a Castro come Enea contemporanei.

Un viaggio nel passato tra luce e oscurità, tra realtà e immaginario e un ritorno al presente con la creazione site-specific e site-inspired di opere di Land Art, installazioni multimediali e composizioni artistico-poetiche connesse ad una simbologia profonda e universale con l'anima dei luoghi. Un progetto che ha l'obiettivo di far emergere il Genius Loci, l'entità-guardiano e protettore della natura e dei luoghi, nella prospettiva di quel flusso perenne in cui tutto scorre con armonia (Panta Rei, Eraclito). All'artista si chiede di trasformarsi, di aprirsi a nuove aurore e cercare nella metafora dello spazio, del tempo e del fluire, il percorso che conduce alla propria rigenerazione, cioè a quello spazio in cui reincontrarsi e riscrivere il proprio destino. Un viaggio che li vedrà protagonisti come flâneur, pionieri, emigranti, pellegrini, esploratori e gli permetterà di ritornare differenti da come si è partiti, un percorso iniziatico che trans-forma e che rimarrà impresso nella loro memoria. Tra le attività di gruppo per i residenti stranieri, il workshop di tecniche sperimentali dell'incisione calcografica dal titolo "Impress the Nature".

Un evento di ARTE TOTALE che termina il 25 luglio e che coinvolge il pubblico in atmosfere sensoriali uniche.

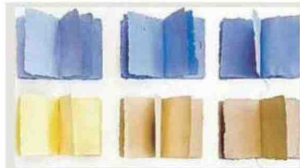


► 1 luglio 2023

L'iniziativa

La mostra Libri in gioco alla Mole Vanvitelliana

● In occasione delle celebrazioni per il 50esimo anniversario dalla fondazione dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, gli studenti delle scuole del Dipartimento delle Arti Visive (pittura, scultura, decorazione, grafica) esporranno le loro opere realizzate durante l'anno accademico 2022-2023. L'iniziativa, "Libri in gioco, segno, materia, immagine e luogo", rientra nell'ambito del programma Accademia in Gioco e, come cornice, avrà le suggestive sale vanvitelliane della Mole di Ancona. Alla mostra sarà



possibile accedere da lunedì 2 luglio fino al 2 settembre. L'esposizione andrà a ripercorrere e riassumere un intenso anno accademico fatto di attività, formazione ed esperienze di alto livello, capace di orientare la comunità accademica in un clima costruttivo tra studenti e docenti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sculture in galleria del commercio per i 50 anni dell'Accademia In mostra le opere dei ragazzi

MACERATA

È stata inaugurata in galleria del commercio un'esposizione permanente di sculture degli studenti dell'Accademia di belle arti, curata dal docente Antonio De Marini. Si tratta di otto opere frutto dell'ingegno e della tecnica di altrettanti giovani artisti: Raffaella Pierdominici con «Polena», Aurora Carassai con «Nido», Laura Galletti con «L'essenziale è invisibile agli occhi», Sophia Ruffini con «Ragdina», Alessia Rinaldi con «Revival great horse», Stefano lampieri con «Danza perpetua», Lucia Andreozzi con «Giovanna D'Arco» e Anita Anastasova con «Compressione». «È bello come le persone di passaggio per la galleria si fermano, per un attimo, ad ammirare queste opere», ha commentato Rossella Ghezzi, direttrice dell'Accademia. Antonio

De Marini, professore di scultura che ha seguito i ragazzi, ha aggiunto: «I lavori sono stati realizzati durante i «simposi» dei corsi di scultura durante i quali gli studenti hanno lavorato di limba e scalpello, per cinque giorni, nel 2021 e del 2022, ai giardini Diaz». All'inaugurazione, che si inserisce nella ricca scaletta di eventi per i cinquant'anni dell'Accademia, ha preso parte anche l'assessore alla cultura Katuscia Cassetta che ha ricordato come queste opere possano «salvaguardare lo spazio in cui abitano anche, eventualmente, da atti vandalici. La bellezza ha questo potere». Durante l'inaugurazione, una delle artiste, Lucia Andreozzi, ha sottolineato come sia stato significativo scolpire all'aria aperta, sottolineando che la sua opera, il mezzo busto di Giovanna D'Arco, vuole essere «un segnale di solidarietà a tutte le donne».

Lorenzo Fava



Appennino Foto Festival, arriva Licia Colò per il taglio del nastro

BELFORTE

Giovedì, alle 21.15, in piazza Vittorio Emanuele II a Belforte, prende il via l'Appennino Foto Festival – Luce della rinascita, con il taglio del nastro affidato alla madrina Licia Colò (nella foto). Tutto pronto per la quarta edizione, itinerante come nello stile pensato dai suoi organizzatori, l'associazione Photonica3. Venerdì, alle 21.15 nel cortile del Palazzo della Fondazione Claudi a Serrapetrona, arriva la fotografa naturalista Barbara Dall'Angelo, mentre sabato, alla stessa ora a Caldara, gli spazi esterni dell'Istituto De Magistris ospitano la premiazione del «Concorso internazionale di fotografia naturalistica Asferico». Sul palco anche Emanuele Biggi, naturalista, conduttore di Geo su Rai3. Domenica, alle 10 nella palestra in via Santa Lucia di Belforte, parte la mostra «Asferico», poi alle 17.30 nella sala consiliare presentazione del progetto «Il bosco delle maschere: la vita segreta del tasso» di Marco Colombo. Alle 21.15 in piazza San Marco a Camporotondo arriva l'alpinista, scrittore e aviatore Simone Moro.

CINEMA DI MACERATA E DEL CIRCONDARIO

MACERATA

MULTIPLEX 2000

Via Velluti
 Tel. 0733 288107
(atmos) spider-man: across the spider-verse
 Ore 21.30

Elemental

Ore 18.00-20.30-22.30

I Cavalieri dello Zodiaco

Ore 21.00

Fidanzata in affitto

Ore 20.30-22.30

Emily

Ore 17.40-21.00

The flash (atmos)

Ore 17.40

The Boogeyman

Ore 22.30

Un matrimonio mostruoso

Ore 17.40

La sirenetta

Ore 21.30

The Flash

Ore 21.00

Transformers - Il risveglio

Ore 17.30-21.30

CIVITANOVA MARCHE

CINEMA CECCHETTI

Viale Vittorio Veneto

Tel. 0733 817550

Elemental

Ore 21.15

MATELICA

MULTIPLEX GIOMETTI CINEMA

MATELICA

Via Grifoni

Tel. 0733 787663

Riposo

TOLENTINO

MULTIPLEX GIOMETTI CINEMA

Contrada Pace-Spazio 185-Centro Comm. Oasi

Tel. 73397438

Fidanzata in affitto

Ore 18.50-21.00

Un matrimonio mostruoso

Ore 18.50-21.00

Transformers - Il risveglio

Ore 18.30

Elemental

Ore 18.30-20.40-21.30

The Flash - Versione Originale

Ore 18.40-21.40

Spider-Man: Across the Spider-Verse

Ore 18.30

I Cavalieri dello Zodiaco

Ore 21.30

PORTO SANT'ELPIDIO

MULTIPLEX GIOMETTI PORTO SANT'ELPIDIO

Via Fratte 41

Tel. 7344 242633

Un matrimonio mostruoso

Ore 21.00

Transformers - Il risveglio

Ore 18.40

The Flash

Ore 18.40-21.40

Spider-Man: Across the Spider-Verse

Ore 18.30-21.30

Fidanzata in affitto

Ore 18.50-21.00

Elemental

Ore 18.30-20.40

FERMO

MULTIPLEX SUPER 8

Contrada Campiglione

Tel. 0734 628853

Elemental

Ore 18.00-20.30-21.30

Fidanzata in affitto

Ore 20.30-22.30

Houria - La voce della libertà

Ore 17.40

Spider-Man: Across the Spider-Verse

Ore 21.30

The Flash

Ore 17.40-21.00

Transformers - Il risveglio

Ore 17.30-21.30

Un matrimonio mostruoso

Ore 17.40

La sirenetta

Ore 21.00

I Cavalieri dello Zodiaco

Ore 21.00

SALA DEGLI ARTISTI

via Goffredo Mameli 2

Tel. 734221714

Casablanca

Ore 21.30

Casablanca

Ore 19.30

Emily

Ore 21.30

GREEN PLANET

SECONDO TEMPO
TRIBUTE BAND
MAX PEZZALI
883

LIVE & FOOD

TUTTA UN'ALTRA MUSICA

LIVE MUSIC DALLE 22:00

DOPPIO STREET-FOOD

CENTRO SPORTIVO GREEN PLANET

TOLENTINO (MC) INFO: 3891152259

CONTRADA ABBADIA DI FIASTRA 38

30 GIUGNO



[Macerata](#)

Accademia, parte la festa per i 50 anni

Dalle mostre ai laboratori con i ragazzi,
appuntamento in tutta la regione

Servizio a pagina 9

«Accademia in gioco» Dagli incontri alle mostre, parte la festa per i 50 anni

Il via lunedì all'auditorium Svoboda e con l'esposizione dedicata a Pallottino
In piazza Mazzini da mattina a sera appuntamenti aperti a tutta la cittadinanza

L'Accademia di belle arti di Macerata festeggia il suo cinquantenario e lo dedica a Luigi Pagliarini, artista e professore scomparso lo scorso marzo. Il tema conduttore della corposa serie di iniziative che avranno luogo in varie località marchigiane da giugno a settembre sarà quello del gioco: la dimensione ludica, trasversale ad ogni età, si lega infatti all'arte lungo tutto il corso della storia. L'avvio delle iniziative di «Accademia in gioco» è previsto già per lunedì alle 10 quando, nell'auditorium Josef Svoboda, dopo i saluti della direttrice Rossella Ghezzi e del presidente Gianni Dessi e la presentazione del programma di eventi estivi dedicati ai cin-

quant'anni di attività, si terranno la conferenza dal titolo «Un gioco ben scelto» e la visita guidata alla mostra «Quasi per gioco. Le arti di Paola Pallottino», in corso alla Galleria dell'Accademia. Alle 18 sarà la volta, in Galleria del commercio, dell'inaugurazione della galleria di scultura contemporanea, a cura di Antonio De Marini, con le opere degli studenti. Alle 11 di martedì, nella sede di via Berardi, presentazione, introdotta da Giorgio Cipolletta, de «Il pianeta mente», favola di Luigi Pagliarini, a cui sarà dedicata un'aula. Lunedì e martedì, da mattina a sera, piazza Mazzini sarà animata da «Accademia in gioco», un vero e pro-





prio gioco al quale possono partecipare tutti i cittadini, che segna lo stretto rapporto tra l'Accademia e i luoghi della città: proprio su piazza Mazzini affac-

cia la futura sede dell'Accademia. Il 14 luglio verrà presentato, all'Orto dei pensatori, il progetto «The wow house», con ospite Tony Chambers, a cura degli studenti di design, in cui si parlerà di ambienti abitativi sostenibili. A Corridonia, il 7, 8 e 9 luglio piazza Corridoni sarà teatro del progetto «La piazza metafisica in gioco», un'installazione visiva che racconta la piazza

e la sua storia con esperimenti di videomapping e interazioni multimediali a cura della Scuola di comunicazione visiva. A San Severino, il 15 luglio alle 18.30, presso palazzo Servanti Confidati sarà inaugurata la mostra Il gioco delle parti fra scultura, pittura e restauro, a cura dell'Istituto di Restauro Marche: saranno esposte opere dell'arcidiocesi di Camerino e del Comune di San Severino, che gli studenti di restauro lavoreranno in un laboratorio aperto. Altre iniziative, fra mostre fotografiche, workshop e installazioni sono previste, sempre nel periodo estivo, tra Ascoli, Ancona e Grottammare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PROGRAMMA ITINERANTE

**A Corridonia
un'installazione
con videomapping
ed effetti multimediali**



Studenti dell'Accademia al lavoro; in piccolo la direttrice Rossella Ghezzi



608.01 TELEVIDEO Lu 03 Lug 14:56:45

CURIOSITA'

1/5

AD ANCONA ARRIVA LIBRI IN GIOCO

SEGNO, MATERIA, IMMAGINE E LUOGO

E' in programma fino al 2 settembre, nelle sale Vanvitelliane della Mole Vanvitelliana di Ancona, la mostra "Libri in gioco - Segno, materia, immagine e luogo". L'iniziativa si svolge nell'ambito del programma di "Accademia in Gioco" ideato dall'Accademia di Belle Arti di Macerata in occasione delle celebrazioni per il 50o anniversario dalla fondazione, ed è a cura degli studenti delle scuole del Dipartimento delle Arti Visive (pittura, scultura, decorazione, grafica). Nella mostra ci, sono diversi giochi di carte, tarocchi, dipinti, cuciti e carte ricamate.

Info: www.abamc.it/

Guida Tv 501

Ragazzi 606